

ZMLUVA o zabezpečení umeleckého výkonu.

A: DoubleMann s.r.o.

Nova 620/8
90055 Lozorno

IČO: 35925523
DIČ: 2021960204
IČ DPH: SK 2021960204

GSM: 00421 907 932808 – Andrej Juráš
Of/fax: 00421 2 62314 914
Mail: andrej.juras@gmail.com
(ďalej len Agent)

B: Mesto Brezno v zastúpení Technické služby Brezno
príspevková organizácia zriadená MsZ uzn. č. 58/93/II.
Rázusová 16
97701 Brezno
Zastúpené: Ing. Ivan Kamenský, riaditeľ

IČO: 00 183 067
DIČ: 2021222984

Kontaktná osoba:
GSM: 00421 910 996 021 – Veronika Cerovská

Mail: veronika.cerovska@tsbrezno.sk
(ďalej len Usporiadateľ)

Článok 1. - predmet zmluvy

predmetom zmluvy je spolupráca účastníkov zmluvy pri úspešnej a odborne zaistenej realizácii koncertu **POLEMIC** /ďalej pod označením skupina/, ktorý sa podľa dohody účastníkov uskutoční dňa: **25.05.2018**

Miesto konania /presná adresa/: **Brezno – pódium na Námestí gen. M.R.Štefánika**

Začiatok koncertu sa zjednáva na **21:00 hod**, ktorý sa ukončí najneskôr o **22:30 hod**.

Článok 2. - záväzok Agentu k činnosti na vlastné náklady

Agent sa zaväzuje, že na vlastné náklady zaistí:

- aby hore uvedená hudobná skupina dodržala dĺžku vystúpenia min. 60 minút
- dopravu členov skupiny na miesto konania koncertu

Článok 3. - záväzok Usporiadateľa k činnosti na vlastné náklady

Usporiadateľ sa zaväzuje, že na vlastné náklady zaistí:

1. Priestory pre usporiadanie koncertu.
2. Bezpečnostnú službu a všetky záležitosti potrebné pre hladký priebeh koncertu.
3. Dodržanie bezpečnostných opatrení, hlavne takých, ktoré smerujú k zaisteniu bezpečnosti účinkujúcich v zákulisí a na javisku /najmä v prípade napadnutia a krádeže/, t.j. zabránenie prístupu divákovi z hľadiska na javisko alebo do zákulisia bezpečnostnou službou.
4. Prítomnosť miestneho technika a elektrikára od predpokladaného príchodu až do ukončenia koncertu skupiny v deň konania koncertu. Ďalšie podrobnosti budú dohodnuté v návaznosti na túto zmluvu, poprípade na mieste.
5. Zaistenie dvoch zdravých a triezvych pracovníkov na sťahovanie nástrojov a aparátúry od predpokladaného príchodu skupiny až do jej odchodu, inak je usporiadateľ zodpovedný za škodu, ktorá tým agentovi a skupine vznikne.
6. Zastrešený priestor na prezlečenie účinkujúcich a uloženie osobných vecí zabezpečený stálym dozorom.
7. Kontrolu, aby bez predchádzajúceho súhlasu agenta neboli počas koncertu robené obrazové či zvukové záznamy alebo prenosy vystúpenia či jeho časti (v rámci divákovi je to v poriadku), inak zodpovedá usporiadateľ za škodu, ktorá tým agentovi resp. skupine vznikne, pričom pri vzniku takejto situácie je skupina oprávnená ukončiť koncert.
8. Zvukovú aparatúru podľa technických potrieb, upresnených v prílohe tejto zmluvy.
9. Počas koncertu dostatočné a zodpovedajúce osvetlenie adekvátne veľkosti pódia, ak nie je písomne dohodnuté inak.
10. Oznamiť akciu a zaistiť povolenie akcie na príslušnom úrade a uhradiť poplatky SOZA a OZIS.
11. Aby sa týmto koncertom nepropagoval žiadny produkt ani meno firmy alebo politického subjektu.
12. Zaslať plán či popis cesty s vyznačením miesta konania koncertu agentovi spolu s potvrdenou zmluvou, v dostatočnom časovom predstihu pred dňom konania koncertu.
13. Bezpečné a strážené parkovanie pre jednu dodávku a dve osobné autá v blízkosti miesta konania koncertu.

Článok 4. - platobné podmienky

1. Agent zabezpečí skutočnosti vyplývajúce z článku č. 2 tejto zmluvy. Usporiadateľ zabezpečí skutočnosti vyplývajúce z článku 3. tejto zmluvy a ďalej Agentovi vyplatí za poskytnuté služby zmluvnú čiastku, ktorá činí **4.000,- EUR netto, resp. 4.800,- EUR vrátane 20% DPH. (slovom: štyritisícosemsto euro)**
2. Usporiadateľ sa zaväzuje zaplatiť Agentovi odmenu podľa bodu 1. tohto článku v plnej výške preddavkom na základe zálohovej faktúry, ktorú Agent vystaví a doručí organizátorovi do 10 dní odo dňa účinnosti zmluvy; organizátor túto faktúru uhradí v lehote jej splatnosti, najneskôr však **22.5.2018**.
3. Agent je povinný vystaviť a predložiť Usporiadateľovi zúčtovaciu faktúru vo výške 0.- € v lehote najneskôr do 10 dní po realizácii umeleckého výkonu v zmysle tejto zmluvy.

Článok 5. - sankcie

1. Strany sa dohodli, že za porušenie resp. nesplnenie akejkoľvek povinnosti dohodnutej v článku 3. tejto zmluvy, zaplatí Usporiadateľ Agentovi zmluvnú pokutu vo výške 100,- Euro.
2. Agent je oprávnený uplatniť nárok na zmluvnú pokutu, ak zistí, že prišlo zo strany Usporiadateľa k porušeniu niektorého z bodov článku 3. alebo k podstatnému porušeniu a Usporiadateľ je povinný uplatnenú zmluvnú pokutu zaplatiť ihneď a v hotovosti, ak sa strany nedohodnú inak.
3. Ak týmto koncertom bude propagované meno člena politickej strany, politického subjektu alebo politickej strany, ktoré nebolo vopred písomne schválené agentom, usporiadateľ je povinný zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške dvojnásobku honoráru za vystúpenie. V prípade že sa skupina rozhodne neodohrať koncert pre spomínané dôvody, Usporiadateľ je povinný uhradiť Agentovi/skupine honorár v plnej výške podľa článku 4. tejto zmluvy aj keď sa skupina rozhodne neodohrať koncert. Dohodnutím o zmluvnej pokute nie je dotknuté právo Agentu na náhradu škody.
4. Ak nebude vyplatená dohodnutá čiastka/honorár podľa dohody uvedenej v Článku 4, bod 1, skupina neodohrá koncert a Usporiadateľ je povinný vyplatiť dohodnutú sumu vrátane prepravných nákladov.
5. Obe zmluvné strany sa zaväzujú, že druhej strane uhradia škody vzniknuté nesplnením zmluvných podmienok.

Článok 6. - trvanie zmluvy

Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu obidvomi zmluvnými stranami a účinnosť deň po jej zverejnení na webovom sídle Usporiadateľa a uzatvára sa na dobu pokiaľ nebudú splnené všetky záväzky z tejto zmluvy vyplývajúce.

Článok 7. – osobitné dojednania

1. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy je zoznam skladieb pre SOZA a OZIS.
2. Ak vznikne nepredvídaná a neodvratiteľná udalosť na strane hudobnej skupiny a jej účastníkov /ochorenie, úraz, smrť v rodine/, Agent bez omeškania upozorní Usporiadateľa a túto udalosť vydokladuje. V takomto prípade sa účastníci dohodli, že Agent je oprávnený od zmluvy odstúpiť a zmluva sa od začiatku ruší s tým, že vzniknuté náklady nesie ten účastník, ktorému vznikli. Ak bude znemožnené vystúpenie na mieste konania koncertu v dôsledku nepredvídateľnej a neodvratiteľnej udalosti /prírodná katastrofa, epidémia, úradný zákaz a pod./, zmluva sa od začiatku ruší s tým, že vzniknuté náklady nesie ten účastník, ktorému vznikli.
3. Nepriaznivé počasie a nezáujem o vstupenky nie sú dôvodmi pre ktoré môže Usporiadateľ zrušiť vystúpenie.
4. Ak sa neuskutoční dohodnuté vystúpenie z dôvodu, za ktorý zodpovedá Usporiadateľ, je Usporiadateľ povinný uhradiť Agentovi dohodnutú cenu, dopravu a prípadne aj ubytovanie a taktiež ostatné škody ktoré si budú nárokovať partneri tour voči Agentovi.

Článok 8. - záverečné ustanovenia

1. Účelom tejto zmluvy je vytvorenie podmienok, najmä zo strany usporiadateľa, pre úspešný a profesionálny priebeh koncertu, ktorý sa má uskutočniť ako súčasť koncertného turné uvedenej skupiny.
2. Vzniknuté spory budú zmluvné strany riešiť predovšetkým vzájomnou dohodou. Ak sa nepodarí dohoda dosiahnuť zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, vzniknuté zo vzťahov vyplývajúcich z tejto zmluvy alebo ktoré súvisia s touto zmluvou, vrátane všetkých nárokov na náhradu škody a zmluvné pokuty predložia na rozhodnutie v rozhodcovskom konaní stálemu rozhodcovskému súdu zriadenému pri spoločnosti ako zriaďovateľovi PubRes s.r.o., Grösslingova 63, 811 09 Bratislava, Slovenská republika, IČO: 313 45 824 s názvom Creative Industry & Intellectual Property Arbitration Court-CIPAC.
3. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch exemplároch z ktorých Agent obdrží jeden exemplár a Usporiadateľ jeden exemplár.
4. Zástupcovia oboch strán prehlasujú, že sú oprávnení túto zmluvu uzavrieť a nič im nebráni v plnení svojich záväzkov z tejto zmluvy. Akékoľvek zmeny k tejto zmluve môžu byť zrealizované písomnou formou po dohode oboch zmluvných strán a musia byť označené ako dodatok zmluvy. Táto zmluva má dve strany.

V Bratislave dňa 2.5.2018

V Brezne dňa 21.3.2018

Agent

Usporiadateľ

A5

Podujatie

ZOZNAM PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

| | | | | |
|--------------------------------|--|--|---------|--|
| Usporiadateľ (názov a adresa): | | | | |
| IČO: | | | e-mail: | |
| Kontaktná osoba: | | | Tel.č.: | |

Druh použitia hudby: **podujatie so živou hudbou bez tanca ***
podujatie so živou hudbou s tancom *
reprodukovaná hudba bez tanca *
reprodukovaná hudba s tancom *

| | | | | |
|--|---------|--|-----------------------|--|
| * Podčiarknutím označiť, prípadne doplniť: | | | | |
| Dátum konania: | | | alebo obdobie od – do | |
| Interpret / skupina: | Polemic | | | |
| Miesto konania podujatia (názov a adresa): | | | | |

| Názov hudobného diela | Autor(i) hudby ¹⁾ | Autor(i) textu ¹⁾ | Počet ²⁾ |
|--------------------------|---|------------------------------|---------------------|
| 1. Sheriff z River Cross | Opet, Baričič, Bajza, Juráš, Horák, Huraj, Feješ, Šandor, Novácky | Novácky | 1 |
| 2. Medzi nebom a zemou | Opet, Baričič, Bajza, Juráš, Horák, Huraj, | Opet | 1 |
| 3. Mládenci | Opet, Baričič, Bajza, Juráš, Horák, Huraj, Feješ, | Opet | 1 |
| 4. Jah Live | Opet | Opet | 1 |
| 5. Pod s nami | Opet, Baričič, Bajza, Juráš, Horák, Huraj, Feješ, Šandor, Novácky | Novácky | 1 |
| 6. Blázni | Opet, Baričič, Bajza, Juráš, Horák, Huraj, | Opet | 1 |
| 7. Škandál | Opet, Baričič, Bajza, Határ | Opet | 1 |
| 8. Yes You're Right | Opet, Baričič, Bajza, Juráš, Horák, Huraj, | Opet, Jung | 1 |
| 9. Tancuj | Opet, Baričič, Bajza, Juráš, Horák, Huraj, Feješ, Šandor, Novácky | Novácky | 1 |
| 10. Dáma | Opet, Baričič, Bajza, Juráš, Horák, Huraj, Feješ, Šandor, Novácky | Novácky | 1 |
| 11. Ja som to vedel | Opet | Határ | 1 |
| 12. Mliečna dráha | Opet, Baričič, Bajza, Juráš, Horák, Huraj, Feješ, Šandor, Novácky | Opet | |
| 13. Keď to raz príde | Opet, Baričič, Bajza, Juráš, Horák, Huraj, Feješ, Šandor, Novácky | Novácky, Opet | 1 |
| 14. Ona je taká | Opet, Pešta | Latkóczy | 1 |
| 15. Ako to prežijem ? | Opet | Opet | 1 |
| 16. Baba ryba | Baričič, Bajza, Stančík | Binowski | 1 |
| 17. Komplikovaná | Határ | Opet | 1 |
| 18. Slnko v sieti | Opet | Opet | 1 |
| | | | 1 |

¹⁾ prosíme uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov

²⁾ počet predvedení skladby v rámci použitia (ak nie je uvedené, predpokladá sa jedno predvedenie)

V _____ dňa _____

