

2.7. Táto zmluva a čiastkové zmluvy sa v rozsahu projekcií Filmov prostredníctvom príslušnej technológie (projekcie s využitím Filmových kópií, DCI technológie resp. Video kópií Filmov určitého druhu) vzťahujú a budú vzťahovať na Distribúciu Filmov prostredníctvom takých technológií, ktoré sú v príslušnom Kine v súlade so záhlavím tejto zmluvy a s prílohou tejto zmluvy nainštalované.

2.8. V každej čiastkovej zmluve (Zostavenie) – vid' čl. III. dole – bude dojednané, či na základe takej čiastkovej zmluvy bude Film v Kine uvádzaný z Filmovej kópie, prostredníctvom DCI technológie alebo z Video kópie (vrátane špecifikácie druhu Video kópie). Výraz „Kópia“ zahŕňa v nasledujúcom texte zmluvy ako Filmové kópie, tak aj Video kópie, ak nevyplýva z niektorého ustanovenia, že sa jedná práve iba o Filmové kópie alebo Video kópie. Výraz Filmová projekcia používaný ďalej v tejto zmluve zahŕňa prevádzkovanie Filmu zo záznamu prostredníctvom DCI technológie, Filmových kópií aj Video kópií.

2.9. Ak Prevádzkovateľ uviedol v záhlaví tejto zmluvy alebo dodatočnou písomnou informáciou podľa čl. I. odst. 1.4. dal Distribútorovi najavo, že prejavuje záujem o komunikáciu cez internet, je ďalej v tejto zmluve označený pre účely definície čiastkových postupov vo vzájomnej spolupráci ako Web Prevádzkovateľ. Spolupráca po webe v praxi znamená vzájomnú výmenu informácií, návrhov, potvrdení, dokumentov apod. prostredníctvom webovej adresy Distribútora (ďalej iba „web“), na ktorú bude mať Prevádzkovateľ po registrácii prístup pomocou prístupových údajov a prostredníctvom ktorej bude vzájomná komunikácia podľa tejto zmluvy prebiehať.

III. Uzatváranie čiastkových zmlúv

3.1. Zmluvné strany budú uzatvárať čiastkové zmluvy v podobe tzv. Zaradenia (podľa definície VOP), v praxi Distribútora je čiastková zmluva pri rovnakom obsahu označená ako „Zostavenie“ (ďalej iba „Zostavenie“). Návrh Zostavenia pripraví po obojstrannej komunikácii Distribútor a doručí ho Prevádzkovateľovi takto:

a) v prípade Web Prevádzkovateľa bude návrh Zostavenia Distribútorom umiestnený na webe; okamihom, keď Prevádzkovateľ návrh Zostavenia prostredníctvom webu potvrdí, je uzatvorená čiastková zmluva (Zostavenie). Návrh Zostavenia ale zaniká, ak nie je zo strany Prevádzkovateľa potvrdený do siedmich (7) dní od umiestnenia návrhu Zostavenia na webe, ak sa zmluvné strany nedohodnú inak.

b) v prípade ostatných Prevádzkovateľov bude návrh Zostavenia zaslaný Distribútorom Prevádzkovateľovi písomne alebo prostredníctvom e-mailu (ak je e-mailová adresa kontaktnej osoby príslušného Kina uvedená v tabuľke v čl. I. odst. 1.1.). Okamihom, keď je Distribútorovi poštou doručený Prevádzkovateľom potvrdený (podpísaný) návrh Zostavenia, alebo okamihom, keď je z e-mailovej adresy Prevádzkovateľa uvedené v čl. I. odst. 1.1. tejto zmluvy Distribútorovi e-mailom doručené schválenie Distribútorom skôr zaslaného Zostavenia, je uzatvorená čiastková zmluva (Zostavenie). Návrh Zostavenia však zaniká, ak nebude jeho písomné alebo e-mailové potvrdenie (akceptácia) zo strany Prevádzkovateľa doručené Distribútorovi do štrnástich (14) dní od doručenia návrhu Zostavenia Prevádzkovateľovi.

3.2. Zostavenie obsahuje obchodné podmienky oboch stranami dojednané a musí obsahovať aspoň:

a) označenie Distribútora a Prevádzkovateľa;

b) označenie Kina;

c) názov Filmu resp. Filmov, ktorých distribúcia je predmetom čiastkovej zmluvy;

d) vo vzťahu ku každému Filmu obdobie udelenia Sublicencie t.j. doba, po ktorú sa bude Film v Kine premietat', identifikačné číslo Filmu, krajina pôvodu Filmu, obrazový formát Filmu, stopáž Filmu, prístupnosť Filmu a dojednaný počet Filmových projekcií;

e) vo vzťahu ku každému Filmu alebo vo vzťahu ku každej Filmovej projekcii (ak je plánované viacej Filmových projekcií toho istého Filmu rôznymi technológiami) dohoda o technológii (DCI technológie, projekcia z Filmovej kópie alebo premietanie z Video kópie) a o počte a typu Kópií, ktoré budú pre účely projekcií podľa Zostavenia Prevádzkovateľovi zapožičané.

f) vo vzťahu ku každému Filmu resp. ku každej Filmovej projekcii, ak sú dohodnuté odlišné podmienky, dohodnuté Požičovné, a to podľa:

fa) výšky Percentuálneho požičovného (event. aj s doporučeným vstupným) alebo

fb) výšky Percentuálneho požičovného s podporným ustanovením garantovaného Požičovného [vid' čl. VI. odst. 6.1. dole], alebo

fc) výšky Fixného požičovného.

3.3. Právne vzťahy založené čiastkovými zmluvami sa riadia podporne ustanoveniami tejto rámcovej zmluvy a VOP.

IV. Sublicencie

4.1. Čiastkovou zmluvou (tj. okamihom ich uzatvorenia) poskytuje Distribútor Prevádzkovateľovi obmedzenú Sublicenciu na použitie Filmu špecifikovaného v čiastkovej zmluve, jeho zvukovo obrazového záznamu a všetkých vo Filme obsiahnutých autorských diel [s výnimkou autorských diel hudobných vrátane prípadnej textovej zložky, ktorých autori alebo iní nositelia práv (napr. dedičia, nakladatelia) sú na území Slovenskej republiky zastúpení vo výkone svojich majetkových autorských práv v rozsahu užívania diel prevádzkovaním zo záznamu kolektívnym správcom SOZA-Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k dielam hudobným, ďalej iba „SOZA“ a „Hudobné diela OSA“], umeleckých výkonov a iných predmetov práv duševného vlastníctva za nasledujúcich podmienok:

4.1.1 Distribútor v zmysle § 41 ods. 1 autorského zákona udeľuje Čiastkovou zmluvou Prevádzkovateľovi Sublicenciu na použitie Filmu špecifikovaného v čiastkovej zmluve výhradne za účelom projekcie Filmu usporadúvanej Prevádzkovateľom v zmysle ustanovení tejto zmluvy a VOP, pričom Prevádzkovateľ sa zaväzuje neumožniť akýkoľvek iný verejný prenos Filmu napr. káblovou retransmisiou, vysielaním alebo iným sprístupňovaním verejnosti.

4.1.2 Distribútor udeľuje Prevádzkovateľovi Sublicenciu v nasledujúcom rozsahu:

a) v prípade DCI technológie oprávnení k obstaraniu prepisu dát obsiahnutých v DCP iba na príslušný DCI Server a k uchovaniu týchto dát na DCI Serveru po dobu dvoch rokov, ak nie je alebo nebude dohodnuté inak;

b) v prípade Filmových projekcií bez rozdielu technológie oprávnenie k prevádzkovaniu zo záznamu prostredníctvom projekčného zariadenia príslušnej technológie, tj. v čiastkovej zmluve špecifikovaných Filmových projekcií v Kine

uvedenom v čiastkovej zmluve a iba prostredníctvom Distribútorom poskytnutých dát vo formáte DCP a Distribútorom zapožičanej Filmovej kópie a/alebo Distribútorom zapožičanej Video kópie podľa špecifikácie vyko-
v čiastkovej zmluve;

c) časový, teritoriálny aj množstevný rozsah Sublicencie vyplýva z plánu Filmových projekcií Filmu obsiahnut
v čiastkovej zmluve; dáta a počet Filmových projekcií, rovnako ako lokácia Kina vyplývajúcej z čiastkovej zmluvy.

4.1.3 Distribútor udeľuje Prevádzkovateľovi nevýhradnú Sublicenciu, pričom Distribútor je oprávnený udeliť Sublicenciu v rozsah
tejto zmluvy aj tretím osobám.

4.1.4 Distribútor udeľuje Prevádzkovateľovi Sublicenciu za odmenu v zmysle čl. VI. tejto zmluvy.

4.2. Prevádzkovateľ je povinný na svoju zodpovednosť a na svoj účet získať pre účely Filmových projekcií oprávnenie k užívaniu
Hudobných diel OSA vo Filme obsiahnutých, a to spravidla hromadnou alebo kolektívnou zmluvou uzatvorenou s OSA.

4.3. Prevádzkovateľ sa zaväzuje Filmové projekcie špecifikované v čiastkovej zmluve realizovať, tj. Sublicenciu v tomto rozsahu
plne využiť. Prevádzkovateľ je oprávnený zrušiť naplánovanú Filmovú projekciu iba z týchto dôvodov:

a) Distribútor nedodá Prevádzkovateľovi načas ani po upomienke, vždy ale najneskôr do piatich hodín pred začiatkom naplánovanej
Filmovej projekcie pre príslušnú Filmovú projekciu potrebné Kópie, DCP Disk a alebo KDM alebo Distribútorom dodané podklady
sú nespôsobilé na použitie pre dojednaný účel, Prevádzkovateľ na to Distribútora upozorní a Distribútor nezjedná nápravu tak, aby sa
Filmová projekcia mohla načas uskutočniť podľa čiastkovej zmluvy.

b) Uskutočneniu Filmovej projekcie bránia dôvody vyššej moci.

Pokiaľ sa v tom istom Kine v čase plánovanej Filmovej projekcie uskutoční predstavenie iného audiovizuálneho diela alebo iná
akcia, vrátane prenájmu Kina tretej osobe, má sa za to, že dôvod podľa písm. b) nastal.

4.4. Prevádzkovateľ sa zaväzuje užívať Film v rámci tu poskytnutej Sublicencie výhradne v celej jeho dĺžke (vrátane úvodných a
záverečných titulkov a pripojených znieľok) a bez prerušovania.

4.5 Distribútor neudeľuje Prevádzkovateľovi súhlas k udeleniu Sublicencie v prospech tretej osoby, a to na použitie diela ani
v čiastočnom rozsahu Sublicencie udelennej Prevádzkovateľovi („nesúhlas k sublicencii“).

4.6 Distribútor taktiež neudeľuje Prevádzkovateľovi súhlas postupiť Sublicenciu tretím osobám a to ani v čiastočnom rozsahu
 („nesúhlas ku generálnej cesii“).

V. Sprístupňovanie Filmov Prevádzkovateľovi (Kópia a DCP)

5.1. Za účelom realizácie Sublicencie, tj. pre potreby Filmových projekcií podľa čiastkovej zmluvy (Zostavenie), Distribútor dočasne
poskytne zapožičia Prevádzkovateľovi v čiastkovej zmluve dojednaný počet Kópií Filmu na dobu udelenia Sublicencie a/alebo
dátoý nosič obsahujúci DCP príslušného Filmu, najmä v podobe prenosného dátového disku alebo DVD (ďalej iba „DCP Disk“) na
nevyhnutný čas pre obstaranie jeho prepisu na DCI Serveri Prevádzkovateľa. Podmienky zapožičania Kópií a/alebo DCP Disku sú
dohodnuté nižšie v tomto článku a použijú sa vždy iba v rozsahu príslušnej čiastkovej zmluvy dohodnutej technológie Filmových
projekcií.

5.2. Pre účely Filmových projekcií konaných prostredníctvom DCI technológie je Distribútor povinný zapožičať Prevádzkovateľovi
DCP Disk s Filmom tak, aby pred jeho prvou plánovanou Filmovou projekciou podľa Zostavenia bolo možné dáta z DCP Disku
prepísať na DCI Server Prevádzkovateľa; Distribútor tak na vlastné náklady doručí Prevádzkovateľovi DCP Disk, alebo zabezpečí,
aby ho Prevádzkovateľovi doručil iný prevádzkovateľ, a to poštou, kurierom alebo iným vhodným spôsobom. Zväzok podľa
predchádzajúcej vety ale Distribútor nemá, pokiaľ DCP dáta k príslušnému Filmu už skôr Poskytovateľovi pre účely toho istého Kina
poskytol. Prevádzkovateľ je povinný zo zapožičaného DCP Disku obstarat' kompletný prepis dát na DCI Server príslušného kina a
DCP Disk obratom Distribútorovi na vlastné náklady vrátiť alebo ho na vlastné náklady doručiť prevádzkovateľovi iného kina, podľa
dispozície Distribútora, a to poštou, kurierom alebo iným vhodným spôsobom. Prevádzkovateľ je oprávnený z DCP Disku obstarat'
iba rozmnoženinu dát na DCI Server a je povinný ju uchovávať po dobu minimálne štyroch rokov. Ak Prevádzkovateľ požiadá o
nové zapožičanie DCP Disku s niektorým Filmom (najmä preto, že dáta na jeho DCI Serveri boli vymazané alebo poškodené), hoci
mu už DCP dáta k takému Filmu boli už skôr Distribútorom dodané, je Distribútor povinný mu vyhovieť a do jedného týždňa mu
DCP Disk s príslušným Filmom opätovne zapožičať, ale dopravné náklady na takúto výpožičku hradí v tomto prípade
Prevádzkovateľ, Distribútor (ak je sám vynaloží) vyúčtuje takéto náklady Prevádzkovateľovi samostatnou faktúrou alebo v rámci
niektorej faktúry, ktorou účtuje Prevádzkovateľovi Požičovné podľa čl. VI. nižšie. Namiesto zapožičania DCP Disku je Distribútor
oprávnený sprístupniť Prevádzkovateľovi DCP príslušného Filmu aj prostredníctvom FTP serveru, ak dodá pre stiahnutie dát z
takého serveru Prevádzkovateľovi prístupové údaje, iba ak Prevádzkovateľ vopred oznámi Distribútorovi, že s ohľadom na svoje
technické vybavenie (najmä rýchlosť pripojenia do Internetovej siete) nie je schopný kópiu DCP dát z FTP serveru obstarat'
v rozumnej dobe.

5.3. Distribútor zaistí, že pre účely Filmových projekcií dojednaných na základe príslušného Zostavenia formou DCI technológie
dodá Distribútor alebo tretia osoba Prevádzkovateľovi najneskôr v deň pred prvou Filmovou projekciou podľa Zostavenia prístupové
údaje v podobe KDM zaslané na e-mailovú adresu uvedenú u príslušného Kina v prílohe tejto zmluvy. KDM je elektronickou
informáciou, ktorá umožňuje Prevádzkovateľovi prehranie Filmu s využitím DCP dát nachádzajúcich sa na DCI Serveri
prevádzkovateľa prostredníctvom DCI Projektoru príslušného Kina v časovom rozsahu podľa Zostavenia, ktorá je viazaná na
príslušný Film, konkrétne Kino a jeho unikátne technické vybavenie špecifikované v prílohe tejto zmluvy. Prevádzkovateľ sa
zaväzuje, že neodkladne po tom, keď má k dispozícii DCP i KDM príslušného Filmu, vykoná kontrolu funkčnosti dodaných dát a
prístupových prostriedkov za účelom zistenia, či pri prepise alebo dodaní dát alebo elektronických informácií nedošlo k poškodeniu
dát a Zostavením naplánovanej Filmovej projekcie s využitím DCP dát a KDM môžu riadne prebehnúť. Prevádzkovateľ je súčasne
povinný Distribútorovi oznámiť, že nedostal príslušnú KDM, a to do 9.00 hod. dňa, kedy je naplánovaná Filmová projekcia.

5.4. V prípade Filmových projekcií ~~naplánovaných~~ s využitím Kópie je Distribútor zodpovedný za doručenie Kópie / dojednaného počtu Kópií Filmu Prevádzkovateľovi na adresu Kina resp. na vyššie uvedenú adresu pre doručovanie Kópií príslušného Kina, pre ktoré je čiastkovou zmluvou ~~Sublicencia dojednaná~~, pred začiatkom doby udelenia Sublicencie. Kópie budú doručené priamo Distribútorom na jeho ~~vlastné náklady alebo tretími osobami~~, ktorým boli Kópie skôr Distribútorom zapožičané (prevádzkovateľa iného kina), a to na ich ~~náklady~~. Prevádzkovateľ sa zaväzuje na svoje náklady doručiť zapožičanú Kópiu / Kópie po skončení Sublicencie Distribútorovi ~~alebo Distribútorom~~ určenej tretej osobe (spravidla prevádzkovateľovi iného kina) na území Slovenskej republiky, a to podľa ~~Dopravných dispozícií~~ (viď nižšie odst. 5.5.), tj. na určené miesto a v určenú dobu.

5.5. Pre obchodnú Kópiu medzi Distribútorom a jednotlivými prevádzkovateľmi vrátane Prevádzkovateľa Distribútor zostaví tzv. Dopravné dispozície, tj. plán prepravy jednotlivých Kópií Filmov, ktoré sú predmetom dojednaných čiastkových zmlúv. Distribútor je ~~povinný doručiť~~ Dopravné dispozície Prevádzkovateľovi:

a) v prípade Web Prevádzkovateľa prostredníctvom webu; Dopravné dispozície môžu byť na webe nepretržite aktualizované a ~~upravované~~ v súlade s tým, ako budú dojednávané, príp. menené čiastkové zmluvy s jednotlivými prevádzkovateľmi a je ~~zodpovednosťou~~ Prevádzkovateľa, aby bezprostredne pred odoslaním Kópie Filmu na webe skontroloval Dopravné dispozície a ~~odoslal Kópiu / Kópie~~ v súlade s nimi;

b) v prípade ostatných Prevádzkovateľov spravidla na jeden mesiac vopred, a to písomne alebo prostredníctvom e-mailu (ak je ~~e-mailová~~ adresa kontaktnej osoby príslušného Kina uvedená v tabuľke v čl. I. odst. 1.1.). V prípade aktualizácie a úprav ~~Dopravných dispozícií~~ je Distribútor zodpovedný za včasné doručenie úprav Prevádzkovateľovi akýmkoľvek vhodným operatívnym ~~spôsobom~~ písomne, e-mailom, telefonicky) ešte pred odoslaním Kópie Prevádzkovateľom podľa pôvodných Dopravných dispozícií.

5.6. Doprava Kópií bude prebiehať podľa rozhodnutia odosielajúcej osoby spravidla poštou (obchodný balík), prostredníctvom EMS Slovenskej pošty alebo iným vhodným spôsobom, ak bude potrebné zaistiť rýchlu prepravu.

5.7. Prevádzkovateľ sa zaväzuje ihneď po prevzatí zapožičanej Kópie vykonať jej kontrolu a zápis o stave Kópie do formulára, ktorý je súčasťou zásielky Kópie; ak zistí poškodenie Kópie nad rámec bežného opotrebovania, je povinný to bezodkladne nahlásiť Distribútorovi, inak zodpovedá za škodu podľa čl. VIII. odst. 8.4. nižšie. Prevádzkovateľ je ďalej povinný do zápisu o stave Kópie vykonať záznam o stave Kópie aj na konci obdobia Sublicencie, pred jej odoslaním. Prevádzkovateľ je povinný Kópiu odoslať vždy v počte dielov a prepravných krabíc, ktorý zodpovedá pôvodnému stavu podľa zápisu o stave kópie. Prevádzkovateľ je takto najmä povinný pred odoslaním oddeliť diely Kópie, ktoré spojil pre účely projekcie Filmu a uviesť tak Kópiu do pôvodného stavu. Ak zistí Prevádzkovateľ pri kontrole po prevzatí Kópie, že Kópie, ktorú dostal, nezodpovedá v tomto zmysle pôvodnému stavu Kópie (tj. ak sú niektoré pôvodne samostatné diely Kópie spojené), je povinný o tom bezodkladne informovať Distribútora.

5.8. Pre Video Kópie sa odlišne dojednáva, že so súhlasom Distribútora môže Prevádzkovateľ v konkrétnych prípadoch využiť Video Kópiu, ktorú má vo svojej dispozícii, napr. z maloobchodnej siete a ďalej, že Distribútorom zapožičanú Video Kópiu je Prevádzkovateľ povinný bez odkladu po skončení doby udelenia Sublicencie podľa Zostavenia vrátiť Distribútorovi späť, dopravné dispozície a postup odovzdávania Kópií medzi jednotlivými prevádzkovateľmi kín sa na Video Kópie nevzťahujú.

5.9. Z dôvodov ochrany práv duševného vlastníctva bude Distribútor v niektorých prípadoch označovať balenie Kópií kryciami (fiktívnymi) názvami. O tom je povinný Prevádzkovateľ vopred informovať.

VI. Finančné podmienky

6.1. Prevádzkovateľ sa zaväzuje zaplatiť Distribútorovi ako nájomné za prenájom Kópie / Kópií (ak je prenájom predmetom čiastkovej zmluvy) a/alebo odmenu za poskytnutie Sublicencie tzv. Požičovné, a to buď ako Percentuálne požičovné alebo ako Fixné požičovné. Forma a výška Požičovného je vždy dojednaná v čiastkovej zmluve. Pre účely výpočtu Percentuálneho požičovného sa vo vzťahu ku každej Filmovej projekcii stanoví, že:

a) hrubými tržbami Kina je súhrn cien za predané vstupenky vo vzťahu ku každej Filmovej projekcii (hrubá tržba neobsahuje príplatok určený Audiovizuálnym fondom na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu podľa §26 zákona č. 516/2008 Z.z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu, v znení neskorších predpisov, a to po dobu platnosti a účinnosti citovaného zákonného ustanovenia).

b) čistými tržbami sú hrubé tržby po odpočítaní DPH (ak je Prevádzkovateľ platcom DPH) a podielové odmeny, ktoré Prevádzkovateľ platí vo vzťahu k príslušnej Filmovej projekcii v prospech SOZA za poskytnutie oprávnenia k použitiu Hudobných diel SOZA obsiahnutých vo Filme; takto je možné odpočítať iba odmenu, ktorú Prevádzkovateľ skutočne zaplatí OSA, a to najviac vo výške, ktorú pre účely uzatvárania hromadných zmlúv s OSA schválili alebo schvália UFD i ZPPK. Od hrubej tržby sa pre účely výpočtu čistej tržby odpočíta aj prípadný v budúcnosti zavedený zákonný poplatok, ku ktorého odvodu do Audiovizuálneho fondu SR na podporu a rozvoj audiovizuálnej kultúry a priemyslu vznikne Prevádzkovateľovi povinnosť prijatím právnej úpravy v dobe po podpise tejto zmluvy.

c) Percentuálne požičovné sa vypočíta dojednanou percentuálnou sadzbou z čistej tržby.

d) strany môžu spoločne so sadzbou Percentuálneho požičovného dojednať aj garantované požičovné, a to buď vo vzťahu k jednej Filmovej projekcii alebo vo vzťahu ku každému jednotlivému divákovi, ktorý navštívi príslušnú Filmovú projekciu; ak nedosiahne výšku dojednaného Percentuálneho požičovného výšku garantovaného požičovného, potom zaplatí Prevádzkovateľ miesto Percentuálneho požičovného vo vzťahu k príslušnej Filmovej projekcii garantované požičovné (ďalej iba „Garantované požičovné“).

e) Ak je dohodnuté Fixné požičovné, ide o jednorázovú paušálnu čiastku nezávislú na tržbách Kina, a to za každú v čiastkovej zmluve dojednanú Filmovú projekciu.

6.2. Hracím týždňom sa pre účely nasledujúcich ustanovení rozumie týždeň od štvrtka (vrátane) do stredy (vrátane) nasledujúceho kalendárneho týždňa. Premiérou Filmu sa rozumie deň jeho oficiálnej premiéry v kinách na území Slovenskej republiky, tj. deň, keď bol Film uvedený do kinodistribúcie na území Slovenskej republiky. Dátum Premiéry Filmu je uvedený v Distribučnom liste Filmu.

6.3. Ak je v Zostavení dojednané Percentuálne požičovné, postupuje sa pri vyúčtovaní Požičovného takto:

a) Web Prevádzkovateľ je povinný prostredníctvom webu zadávať do vyúčtovania počet Filmových projekcií, Divákov, hrubé tržby, čisté tržby a vyúčtovanie Percentuálneho požičovného resp. Garantovaného požičovného, a to vždy najneskôr do dňa uskutočnenia zdaniteľného plnenia; ak však ešte neuplynulo šesť týždňov od Premiéry Filmu, je Web Prevádzkovateľ povinný takto robiť denne, najneskôr vždy do 12:00 hod. nasledujúceho dňa po Filmovej projekcii. Ku dňu uskutočnenia zdaniteľného plnenia vystaví Distribútor na základe takto vyplnených podkladov faktúru a doručí ju Web Prevádzkovateľovi prostredníctvom webu, e-mailom alebo poštou, podľa voľby Distribútora. Na základe tejto faktúry je Prevádzkovateľ povinný zaplatiť Distribútorovi Požičovné (Percentuálne požičovné a/alebo Garantované požičovné).

b) Prevádzkovateľ, ktorý nie je Web Prevádzkovateľom, dostane od Distribútora (spravidla raz za mesiac) vopred poštou vo dvoch vyhotoveniach alebo e-mailom (ak je e-mailová adresa kontaktnej osoby príslušného Kina uvedená v tabuľke v čl. I. odst. 1.1.) blanco formulára „Výkaz výsledkov“, ktoré je povinný vždy ku dňu uskutočnenia zdaniteľného plnenia vyplniť a jedno vyhotovenie odoslať ihneď po dni uskutočnenia zdaniteľného plnenia Distribútorovi, a to v písomnej podobe opatrené podpisom poštou. Takto vyplnený Výkaz výsledkov je súčasne aj daňovým dokladom – faktúrou, na základe ktorej Prevádzkovateľ zaplatí Distribútorovi Percentuálne požičovné a/alebo Garantované požičovné. Prevádzkovateľ je ďalej povinný po dobu prvých šiestich týždňov od Premiéry Filmu informovať akýmkoľvek vhodným spôsobom (telefonicky, e-mailom) denne (vždy najneskôr do 12:00 hodiny nasledujúceho dňa) Distribútora o počte Filmových projekcií, Divákov a výške hrubých a čistých tržieb príslušného Filmu pre štatistické účely.

c) Prevádzkovateľ, ktorý sa v ustanovení čl. I. odst. 1.3. tejto Zmluvy dohol na postupe podľa tohto písmena c), nepostupuje podľa písm. a) ani b) zhora, ale takto: Prevádzkovateľ denne (najneskôr do 12:00 hod. nasledujúceho dňa) doručí Distribútorovi prostredníctvom e-mailu súhrnné údaje za každý deň obsahujúci prehľad o počte Filmových projekcií, Divákov, hrubých tržieb a čistých tržieb jednotlivých Filmových projekcií. Na základe takého prehľadu Distribútor vypočíta Požičovné a vystaví ku dňu uskutočnenia zdaniteľného plnenia faktúru na Požičovné (Percentuálne požičovné a/alebo Garantované požičovné), ktorú obratom doručí Prevádzkovateľovi e-mailom alebo poštou, podľa voľby Distribútora.

6.4. Ak je v Zostavení dojednané Fixné požičovné, je Prevádzkovateľ povinný uhradiť súhrn takto dojednaných čiastok vyplývajúcich z jedného Zostavenia na základe faktúry vystavenej Distribútorom ku dňu uskutočnenia zdaniteľného plnenia a doručené Prevádzkovateľovi spravidla vopred. Jednu kópiu faktúry je Prevádzkovateľ povinný vrátiť Distribútorovi bez odkladu po dni uskutočnenia zdaniteľného plnenia späť s vyplnenými štatistickými údajmi: počtom Filmových projekcií, Divákov a výške hrubých tržieb a čistých tržieb; Web Prevádzkovateľ tieto údaje oznámi Distribútorovi prostredníctvom webu. Po dobu prvých šiestich týždňov od Premiéry Filmu je ale Prevádzkovateľ resp. Web Prevádzkovateľ povinný takto informovať Distribútora o štatistických dátach denne, najneskôr do 12:00 hodiny nasledujúceho dňa po Filmovej projekcii, a to spôsobom podľa odst. 6.3 písm. a) alebo b), podľa toho, či je Prevádzkovateľ Web Prevádzkovateľom alebo nie je. Uvedené údaje Distribútor zhromažďuje pre štatistické účely; výška Fixného požičovného na nich nie je závislá.

6.5. Dňom uskutočnenia zdaniteľného plnenia je v prípadoch podľa odst. 6.3. posledný deň Hracieho týždňa, v ktorom sa na základe Zostavenia ešte konajú Filmové projekcie; ak nastane však v priebehu Hracieho týždňa posledný deň kalendárneho mesiaca, je dňom uskutočnenia zdaniteľného plnenia posledný deň kalendárneho mesiaca a zostávajúca časť Hracieho týždňa sa vyúčtováva samostatne. Dňom uskutočnenia zdaniteľného plnenia je v prípadoch podľa odst. 6.4. posledný deň, keď sa majú podľa príslušného Zostavenia konať Filmové projekcie, pokiaľ však v priebehu trvania Zostavenia nastane posledný deň kalendárneho mesiaca, je dňom uskutočnenia zdaniteľného plnenia posledný deň kalendárneho mesiaca a zostávajúca časť trvania Zostavenia sa vyúčtováva samostatne. Všetky faktúry sú splatné do siedmich dní odo dňa uskutočnenia zdaniteľného plnenia bezhotovostným prevodom na účet Distribútora uvedený na faktúre pod variabilným symbolom, ktorým je číslo faktúry. Dňom vykonania platby je deň, keď bola platba pripísaná na účet Distribútora.

6.6. Čiastky Fixného požičovného dojednané v Zostavení ani čiastky vypočítaného Percentuálneho požičovného resp. Garantovaného požičovného neobsahujú DPH, ktorá k nim bude pri fakturácii pripočítaná vo výške podľa právnych predpisov. Prevádzkovateľ je povinný bez odkladu informovať Distribútora o zmene registrácie k platbe DPH, t.j. ak je podľa záhlavia zmluvy platcom DPH, je povinný bez odkladu Distribútorovi oznámiť, ku ktorému dňu prestane byť platcom DPH a naopak. Rovnaký záväzok platí aj opačne; Distribútor je ku dňu podpisu tejto zmluvy platcom DPH.

6.7. Prevádzkovateľ je povinný viesť evidencie a plniť ďalšie záväzky vyplývajúce z čl. VI. VOP.

VII. Ostatné dojednania

7.1. Prevádzkovateľ je povinný s vynaložením všetkého úsilia chrániť a opatrovať pred poškodením, odcudzením alebo zničením jemu zapožičané Kópie Filmov aj DCP Diskov po dobu, keď ich má pri sebe, ďalej je povinný chrániť a opatrovať dáta v podobe DCP uložené pre účely Distribúcie prostredníctvom DCI technológií na DCI Serveri Prevádzkovateľa, zabráňovať tretím osobám v porušovaní autorských a súvisiacich práv k Filmu, najmä účinne kontrolovať, či Diváci alebo iné tretie osoby neobstarávajú záznamy / rozmnoženiny Filmu pri Filmových projekciách; výslovne sa pripomína, že takéto obstarávanie záznamov resp. rozmnoženín Filmu je podľa §18 autorského zákona použitím, ku ktorému je potrebné dostať oprávnenie, aj keby cieľom obstarávania záznamu / rozmnoženiny bolo len uspokojenie osobnej potreby príslušnej osoby; Distribútor k takémuto použitiu obstarávania záznamu / rozmnoženiny bolo len uspokojenie osobnej potreby príslušnej osoby; Prevádzkovateľ je preto povinný zdržať sa poskytovania takýchto oprávnení Divákovi, v žiadnom prípade neposkytuje oprávnenie a Prevádzkovateľ je preto povinný zdržať sa poskytovania takýchto oprávnení Divákovi, v obstarávaní záznamov im zabrániť a rešpektovanie zákazu kontrolovať. V prípade porušenia resp. v prípade, keď Prevádzkovateľ zistí, že nastal pokus o porušenie autorských alebo súvisiacich práv k Filmu (vrátane pokusov o obstaranie záznamu alebo rozmnoženiny Filmu priamo počas Filmovej projekcie), je Prevádzkovateľ povinný účinne zakročiť, spolupracovať s Políciou SR a informovať o každom takomto prípade Distribútora a preukazovať mu príslušné okolnosti prípadu. Prevádzkovateľ nie je oprávnený obstarávať akékoľvek rozmnoženiny Filmov (s výnimkou prepisu Distribútorom dodaných DCP dát na DCI Serveri podľa tejto zmluvy) a je povinný zaistiť plnenie tohto zdržovacieho záväzku aj zo strany všetkých osôb, ktorým budú Distribútorom zapožičané Kópie Filmov alebo dátové nosiče obsahujúce dáta DCP k dispozícii; Prevádzkovateľ sa tiež zaväzuje neumožniť zhotovovanie rozmnoženín Filmov na akomkoľvek vlastnom zariadení (s výnimkou prepisu Distribútorom dodaných DCP dát na DCI Serveri